Arte e Cultura na Escola

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO

GESTÃO: 2001 - 2004	**MUNICÍPIO:** IMPERATRIZ	**U.F.:** MA	
PREFEITO: Jomar Fernandes Perereira Filho			
ÓRGÃO RESPONSÁVEL: Secretaria Municipal da Educação, Desporto e Lazer			
NOME DO RESPONSÁVEL: Ednalva Alves Lima	**CARGO:** Secretária de Educação		
IMPLEMENTADO EM: As primeiras oficinas começaram em 2001			
FONTE: Página da prefeitura na Internet			
N.º DE HABITANTES: 224.148 habitantes	**ORÇAMENTO:**		
TEL: (099) 524-9885 / 524-9887	**FAX:**		
E – MAIL: semed@imperatriz.ma.gov.br	**SITE:** www.imperatriz.ma.gov.br		

EMENTA:

Conjunto de projetos que pretendem utilizar arte e cultura como ferramenta pedagógica, possibilitando aos alunos contato com as manifestações artísticas e uma formação integral.

O **PTdoc** é um banco de dados virtual de Projetos de Leis, Políticas Públicas e Programas de Governo do PT.
Acesse o **PTdoc** através da página http://www.pt.org.br e envie seus projetos ou sugestões para snai@pt.org.br

Justificativa

A implantação do projeto Arte e Cultura nas escolas públicas e municipalizadas de Imperatriz visa a formação integral do aluno para sua efetiva interação com o meio social.

A Semed pretende envolver crianças e adolescentes de maneira viva e criativa na arte, compreendida na música, artes visuais, teatro, dança e outras formas de expressão, podendo assim, vincular as perspectivas do trabalho favorecendo ao aluno apreciar e vivenciar arte através de um fazer técnico de representação imaginativa e expressiva.

Objetivo Geral

Valorizar o ser humano nos aspectos intelectual, moral e estético, procurando despertar sua consciência para a arte, na forma plástica e visual, estabelecendo vínculos entre os conhecimentos escolares e a arte, favorecendo a aplicabilidade desses conhecimentos no seu cotidiano de forma a proporcionar sua harmonização ao grupo social ao qual pertence.

Específicos

- Compreender a arte como forma de educar, levando em conta a representação de idéias, emoções e sensações, desenvolvendo habilidades que envolvam variadas formas de linguagem artística;

- Propor atividades educativas que desenvolvam uma ação individual e/ou coletiva, despertando a criatividade;

- Utilizar a arte para expressar sentimentos, na observação das diversidades de expressão artística, e assim construir uma relação de autoconfiança com a sua produção para que possa respeitar os seus limites e os dos outros;

- Desenvolver atividades que envolvam habilidades de espontaneidade, imaginação, percepção e observação, aperfeiçoando as capacidades verbais, visuais e sinestésicas.

Metodologia

Cada projeto terá sua própria metodologia, recurso e cronograma de acordo com a especificidade.

Projetos

· Dança com Arte na Escola
· Crescendo com Arte
· Calendário com Arte
· A Música como Instrumento Educativo
· Teatro na Escola

Dança com Arte

Justificativa

A dança pode ser usada como estratégia interdisciplinar no processo educativo, pois possibilita à criança desenvolver suas habilidades de movimentos como necessidade básica e essencial para viver bem, criando as

O **PTdoc** é um banco de dados virtual de Projetos de Leis, Políticas Públicas e Programas de Governo do PT.
Acesse o **PTdoc** através da página http://www.pt.org.br e envie seus projetos ou sugestões para snai@pt.org.br

aptidões pessoais, ou seja, saber lidar consigo e relacionar-se bem com o próximo e com o meio social em que vive.

Objetivos

Geral

Possibilitar aos alunos das escolas da rede municipal uma fundamentação teórica para ser desenvolvida na prática, englobando ritmos, melodias e expressão corporal para a formação de participantes atentos e conhecedores das danças regionais.

Específicos

- desenvolver habilidades motoras rítmicas-melódicas e atividades de criar e recriar movimentos corporais;

- refletir através da dança as funções do corpo e sua inter-relação com o mundo;

- praticar no seu cotidiano técnicas aprendidas que possibilitem um bem estar pessoal;

- constatar que a escola pode contribuir para que a criança sinta-se atraída pela dança regional e tenha prazer em frenqüentá-la;

Metodologia

- Serão definidas pela Secretaria de Educação e pela equipe de coordenação, três escolas da rede municipal de ensino e /ou municipalizadas localizadas em bairros diferentes, para implantação do projeto;

- as oficinas acontecerão nessa primeira etapa, de setembro a novembro de 2001, oito vezes por mês, em dias letivos nas próprias escolas;

- as turmas serão formadas por 30 alunos em cada escola;

- o projeto será acompanhado pelos coordenadores, que darão suporte técnico e embasamento teórico para o desenvolvimento das oficinas;

- a oficina de dança regional será ministrada por um oficineiro;

- a direção e o corpo docente de cada escola deverá:

- divulgar o projeto na escola;

- selecionar os alunos interessados em participar das oficinas;

- organizar o espaço físico para realização das oficinas;

- fornecer lanches aos alunos após a realização de cada aula;

- participar dos ensaios e organizar o encerramento da oficina convidando a comunidade em geral;

O **PTdoc** é um banco de dados virtual de Projetos de Leis, Políticas Públicas e Programas de Governo do PT.
Acesse o **PTdoc** através da página http://www.pt.org.br e envie seus projetos ou sugestões para snai@pt.org.br

No final do projeto, as turmas de dança de cada escola deverão apresentar dois tipos de coreografias.

As oficinas e as apresentações no término do evento deverão ser registradas através de fotografias e filmagens para um posterior acervo das atividades culturais das escolas e divulgação dos projetos para a comunidade.

Avaliação

A avaliação do projeto será realizada em três momentos:

1º - pelos instrutores e alunos sobre o rendimento do curso (avaliação contínua);

2º - pela comunidade escolar e coordenadores, através de relatórios mensais;

3º - pela Secretaria de Educação, coordenadores e comunidade escolar, através de reuniões e relatórios bimestrais.

CRESCENDO COM ARTE

Introdução

Apresentamos a proposta de desenvolver junto aos adolescentes e jovens, na faixa de 14 a 18 anos incompletos, com domínio básico da escrita, atividades voltadas para o exercício da criatividade através da criação e recriação de móveis ou objetos de artes. O objetivo é reconhecer o velho e transformamá-lo em algo novo, expresso tanto no objeto criado, como no projeto de vida de cada participante.

O projeto Crescendo com Arte faz parte do Programa de Atenção Integral ao aluno da rede pública municipal, como uma das políticas de manutenção da criança na escola, e visa o envolvimento das famílias desses adolescentes, de outros profissionais em situação de vulnerabilidade social, excluídos do contexto produtivo como também do segmento da terceira idade.

Público Alvo

Adolescentes na faixa etária de 14 a 18 anos incompletos, com carência financeira e socialmente excluídos, de ambos os sexos, com domínio básico da escrita, que estejam vinculados ao sistema municipal de ensino, com freqüência e rendimento satisfatórios, que venham a tê-los no decorrer do projeto.

Procedimentos metodológicos

Os adolescentes deverão ser encaminhados pela Secretaria de Desenvolvimento Social do município (10 participantes) e pela Secretaria de Educação (25 participantes), totalizando um grupo de 35 jovens.

Deverá funcionar num ambiente adequado:

Um galpão com acesso a água, dividido por especificidades das produções: ferro, gesso, madeira, pintura, tendo na parte externa uma loja para apresentação das produções.

Funcionará por módulo, uma semana ao mês, 4 horas ao dia.

Avaliação

O **PTdoc** é um banco de dados virtual de Projetos de Leis, Políticas Públicas e Programas de Governo do PT.
Acesse o **PTdoc** através da página http://www.pt.org.br e envie seus projetos ou sugestões para snai@pt.org.br

Esta iniciativa será avaliada, através da freqüência dos alunos, do rendimento dos mesmos na escola, do seu relacionamento na sociedade, das vendas dos produtos e, principalmente, na seqüência do funcionamento da oficina a partir de sua sustentabilidade.

É importante considerar que, em seis meses, o trabalho estará completamente implantado, porém todos os resultados previstos terão relação com variáveis, como: mercado de consumo, nível de absorção dos alunos, condições adequadas de trabalho

Vale ressaltar que a credibilidade desta iniciativa se fortalece pela parceria entre as duas secretarias proponentes.

CALENDÁRIO COM ARTE

Justificativa

Tem-se como proposta fazer com que as crianças das escolas municipais, de 1ª a 4ª séries, retratem, através de desenhos e pinturas, os rios, lagos, planícies, florestas, marés, fauna, cultura, etnias, despertando o senso de responsabilidade dos governantes para a preservação das reservas ecológicas.

Objetivos

Geral:

Oferecer aos alunos da rede municipal de ensino a oportunidade de demonstrar seu potencial criativo através de artes visuais/plásticas.

Específicos:

- valorizar o aluno através da expressão artística;

- promover a criatividade e pensamento reflexivo através da pintura e desenho;

- desenvolver habilidades de motricidade nas tarefas manuais;

- proporcionar o ato criativo de expressão através do desenho e pintura;

- incentivar o aluno para o desenvolvimento de habilidades e aptidões ligadas as artes plásticas;

- premiar de acordo com as categorias, os alunos vencedores dos três primeiros lugares do concurso de artes plásticas;

- elaborar um calendário anual para o município, contendo os desenhos escolhidos através do concurso " calendário com arte";

- retratar a situação caótica em que nosso país se encontra em relação a destruição ambiental, enfocando principalmente a discussão sobre o racionamento de energia;

- propiciar uma discussão e reflexão sobre o valor da preservação do meio ambiente ;

O **PTdoc** é um banco de dados virtual de Projetos de Leis, Políticas Públicas e Programas de Governo do PT.
Acesse o **PTdoc** através da página http://www.pt.org.br e envie seus projetos ou sugestões para snai@pt.org.br

- divulgar os novos talentos (artes plásticas) que fazem parte do quadro de ensino da rede municipal;

Metas e metodologias

1 - O concurso de desenho artístico será realizado em todas as escolas do município de Imperatriz no meses de setembro e outubro de 2001;

2 - A divulgação será feita pela Secretaria de Educação e equipe de coordenação e diretores das escolas municipais na comunidade escolar;

3 - A equipe de coordenação ficará responsável em divulgar o concurso nos meios de comunicação, elaborar o regulamento, selecionar a comissão julgadora, elaborar ficha de votação do júri e viabilizar a confecção do calendário;

4 - Os participantes do concurso serão todos os alunos da rede municipal do 1º e 2º ciclos;

5 - Os 6 (seis) melhores trabalhos serão premiados e divulgados no calendário municipal 2002 e nos meios e comunicação;

6 - O concurso será realizado em duas etapas:

1ª etapa: eliminatória realizada na própria escola pelo corpo docente, por escolha dos 2 (dois) melhores trabalhos;

2ª etapa: eliminatória realizada na secretaria de educação para a escolha dos 6 (seis) melhores trabalhos.

7 - Os 6 (seis) melhores trabalhos serão premiados e farão parte do calendário 2002 do município de Imperatriz;

8 - A inscrição, a realização e a premiação do concurso serão regidas por regulamento específico em anexo;

9 - As premiações serão:

I - Para a escola, com uma obra de um artista plástico e/ou artesão local;

II - Para os alunos com 01 (uma) bolsa para um curso de pintura (artes plásticas)

OBS: A equipe de coordenação irá buscar patrocínio do comércio local em dinheiro, para a premiação dos 2 (dois) primeiros colocados em cada categoria. Os patrocinadores terão seu nome impresso no calendário;

10 - cada aluno só poderá participar com apenas 1 (hum) trabalho, devendo ser o mesmo em tamanho de papel A-4, e podendo ser em qualquer material de sua escolha.

EDUCANDO COM MÚSICA

Justificativa

A criança e o adolescente ao conviver com o seu grupo social e através do contato direto com os meios de comunicação de massa, adquire maturidade para construir seu repertório musical.

O **PTdoc** é um banco de dados virtual de Projetos de Leis, Políticas Públicas e Programas de Governo do PT.
Acesse o **PTdoc** através da página http://www.pt.org.br e envie seus projetos ou sugestões para snai@pt.org.br

Sabendo desse potencial, a Semed tem o intuito de criar oportunidades para alunos da rede municipal de ensino, oferecendo-lhes os meios de ouvir, tocar e conhecer música e compositores de diferentes qualidades. Esse contato influenciará na construção e desenvolvimento de sua capacidade de selecionar aquilo que constituirá seu gosto musical.

Objetivos

Geral:

Possibilitar aos alunos da rede municipal um estudo prático e teórico acerca da música, na perspectiva de formação de apreciadores e conhecedores da linguagem musical.

Específicos:

- conhecer a história da música;

- conhecer a musicalidade regional;

- desenvolver aptidões para a música;

- propiciar o surgimento de grupos musicais;

- criar oportunidades aos alunos de ouvir, tocar e apreciar a linguagem musical;

- desenvolver a capacidade de percepção melódico-harmonioso;

- desenvolver a sensibilidade rítmica;

Metas/Metodologia

- serão definidas pela Secretaria de Educação e pela equipe de coordenação, três escolas da rede municipal de ensino e /ou municipalizadas em localizadas em bairros diferentes, para implantação do projeto;

- as oficinas acontecerão de setembro a dezembro de 2001, oito vezes por mês (duas por semana), em dias letivos nas próprias escolas;

- as turmas serão formadas com, o mínimo de 15, e máximo de 20 alunos por escola;

- o projeto será acompanhado por coordenadores, que darão suporte técnico e embasamento teórico para assegurar o bom desenvolvimento das oficinas;

- as oficinas de música serão ministradas por três instrutores, (1 instrutor por escola);

- a flauta doce será o instrumento musical ensinado nas oficinas de música (pela beleza sonora do instrumento, pelos exercícios respiratórios propiciados pelo uso freqüente e o baixo custo do instrumento);

- a direção e o corpo docente de cada escola deverá:

- divulgar o projeto na escola;

O **PTdoc** é um banco de dados virtual de Projetos de Leis, Políticas Públicas e Programas de Governo do PT.
Acesse o **PTdoc** através da página http://www.pt.org.br e envie seus projetos ou sugestões para snai@pt.org.br

- selecionar os alunos interessados em participar das oficinas;

- organizar o espaço físico para realização das oficinas;

- fornecer lanches aos alunos após a realização de cada aula;

- participar dos ensaios e organizar o encerramento convidando a comunidade em geral para prestigiar as novas conquistas dos alunos ;

- no final do projeto, as turmas de música de cada escola deverão fazer apresentações para a comunidade;

- as oficinas e as apresentações dos alunos participantes deverão ser registradas com fotos e filmagem para um posterior acervo das atividades culturais das escolas e divulgação dos projetos para a comunidade.

Avaliação

A avaliação do projeto será feita em três momentos distintos:

1º momento: pelos instrutores e alunos sobre o rendimento do curso (avaliação contínua);

2º momento: pela comunidade escolar, coordenadores e instrutores , através de relatórios;

3º momento: pela secretaria de educação, coordenadores e comunidade escolar, através de reuniões e relatórios.

TEATRO NA ESCOLA

Justificativa

O teatro, como instrumento de educação, é de efetiva validade para que sejam atingidos os objetivos no campo da afetividade, da cognição e da motricidade.

A execução do mesmo está relacionada com a necessidade de uma formação teórica e prática para o desenvolvimento de habilidades artísticas em alunos do Ensino Fundamental, nas escolas municipais de Imperatriz.

Objetivos

Geral:

Oferecer aos alunos a oportunidade de projetar seu mundo interior, livre de inibições que lhe são impostas pelo condicionamento do mundo exterior, de múltiplas formas, através de improvisações, jogos dramáticos e criação de personagens reais e fictícios, resultando no equilíbrio psíquico da criança e do adolescente e seu desenvolvimento cultural e criativo.

Específicos:

- Conscientização e aprimoramento da percepção sensorial da imaginação e da criatividade;

O **PTdoc** é um banco de dados virtual de Projetos de Leis, Políticas Públicas e Programas de Governo do PT.
Acesse o **PTdoc** através da página http://www.pt.org.br e envie seus projetos ou sugestões para snai@pt.org.br

- Desenvolvimento da expressão e da comunicação;

- Controle de emoções;

- Desenvolvimento do pensamento reflexivo e crítico;

- Integração de conhecimento;

- Desenvolvimento da participação e um comportamento responsável;

- Conhecimento de elementos da história do texto;

- Desenvolvimento da psicomotricidade;

- Exploração de aptidões e habilidade do aluno;

Metas / Metodologias

- As oficinas de teatro acontecerão em três escolas da rede municipal e/ou municipalizadas, de bairros diferentes, oito vezes por mês, sendo duas vezes por semana em dias letivos.

- Será feito um levantamento das escolas mais carentes do município (nos bairros e centro) para a escolha das escolas pioneiras para execução do projeto;

- Os professores serão responsáveis pelo incentivo e divulgação das oficinas para os alunos;

- A escola, a Semed e a comunidade deverão trabalhar em parceria;

- Será formada uma turma em cada escola com 30 (trinta) alunos do ensino fundamental;

- Serão contratados 3 (três) oficineiros para ministrar as oficinas de teatro nas escolas;

- Além dos oficineiros, a equipe de coordenação apoiará e acompanhará o desenvolvimento do projeto;

- Os alunos deverão ter lanche após a oficina;

- No final do semestre as oficinas encerarão as atividades com, no mínimo, duas apresentações teatrais;

Avaliação

A avaliação do projeto será:

1º momento: pelos instrutores e alunos sobre o rendimento do curso (avaliação contínua);

2º momento: pela comunidade escolar e coordenadores, através de relatórios mensais;

3º momento: pela secretaria de educação, coordenadores e comunidade escolar, através de reuniões e relatórios bimestrais.

O **PTdoc** é um banco de dados virtual de Projetos de Leis, Políticas Públicas e Programas de Governo do PT.
Acesse o **PTdoc** através da página http://www.pt.org.br e envie seus projetos ou sugestões para snai@pt.org.br

O **PTdoc** é um banco de dados virtual de Projetos de Leis, Políticas Públicas e Programas de Governo do PT.
Acesse o **PTdoc** através da página http://www.pt.org.br e envie seus projetos ou sugestões para snai@pt.org.br